

BIBIANA BALLBÈ
GUERRILLA URBANA



FRANCESC GUILLAMET

DISFRUTAR, UN PASSAPORT A LA FELICITAT

Tres deixebles de Ferran Adrià aconsegueixen unir improbables i fer que el resultat et porti a llocs nous



@bibianaballbe

Vint-i-cinc plats. Sis postres. Tres hores d'àpat. Aquest és el resultat d'entrar a jugar al Disfrutar. Perquè aquesta és l'actitud amb què t'hi plantes: quan reserves taula, saps que hi vas a tastar, a descobrir, a experimentar, a deixar-te sorprendre i, evidentment, a disfrutar. No hi ha treva: el ritme entre plat i plat és perfecte i et permet comentar el que acabes de tastar i preparar-te per al que està a punt d'arribar. Tot allò que arriba et sorprèn per una tècnica depurada, per l'amor al detall i la feina fina, i per un gran component creatiu: al Disfrutar aconsegueixen unir improbables i fer que el resultat et porti a llocs nous.

El festival comença de forma memorable amb un pa xinès farcit de caviar de beluga que encara em remou per dins. Tendre, gustós, esponjós. Segueixo amb la reflexió de la nou, la sidra casolana, la coliflor negra, la catània salada i després arribem al meravellós capítol del suquet: espadenyas en suquet, llagostí en suquet i arròs suflé de gamba. Respiro, agafo forces i encaro l'últim tram, que acaba rematat amb un lluç amb festucs i caviar. I, només llavors, comença la fase postres. Només us diré: *pandan*, cornet de sèsam negre i cireres 2017 com els tres *hits* de les sis postres. Si sona deliciós, espereu a tastar-ho.

Anar al Disfrutar és un passaport a la felicitat. Anar al Disfrutar és saber que entres en un espectacle executat per un gran equip i un engranatge clavat. Anar al Disfrutar és posar-se a les mans de tres deixebles de Ferran Adrià que han evolucionat i consolidat un estil propi. Anar al Disfrutar és degustar un menú d'estrella, gaudir d'una carta de vins de bandera i posar-se a les mans d'un servei perfecte. Anar al Disfrutar és... En fi, aneu-hi i digueu-ho. ♦

CARRER VILLARROEL, 163 (BARCELONA)

Xavier Cervantes



@xcervantes1

LA SECCIÓ

PROPOSTA, PROTESTA I ODI

La música té la capacitat de projectar estats d'ànims i de legitimar morals. S'ha pogut comprovar en un mes d'octubre que va començar amb porres contra urnes i va acabar a les portes de la represàlia. En les manifestacions independentistes hi ha hagut dues cançons que expliquen l'esperit d'aquest temps convuls. D'una banda, *L'estaca*, de Lluís Llach, el cant que proposa la possibilitat d'un canvi col·lectiu fet des de la unitat d'acció. Quan el grup xilè Quilapayún cantava *El pueblo unido jamás será vencido* a favor del govern de Salvador Allende, estava compartint l'anhel de *L'estaca*. És l'èpica de la resistència contra la repressió.

De l'altra hi ha *Què volen aquesta gent*, la cançó que Maria del Mar Bonet va cantar en la manifestació per l'alliberament de Jordi Sànchez i Jordi Cuixart. Aquí el sentiment barreja la indignació i la protesta dels que se senten agredits per la impunitat de la maquinària criminal estatal. *Què volen aquesta gent* connecta amb composicions com *Desapariciones* de Rubén Blades, els laments de les famílies defetes per les dictadures llatinoamericanes. Totes dues expliquen la mateixa història i denuncien la violència d'estat. Entre *L'estaca* i *Què volen aquesta gent* s'ha mogut la protesta sobirana, amb un afegitó: *Els segadors*.

Curiosament, l'himne oficial de Catalunya no va sonar a la manifestació convocada per Societat Civil Catalana (SCC) el 29 d'octubre, tot i que el lema n'era *Tots som Catalunya*. En canvi, sí que hi van sonar l'himne europeu i l'espanyol... i *El cant de la senyera*, "una peça musical representativa catalana", segons el vicepresident de SCC, Àlex Ramos. No és una tria innocent: pregonen que "tots som Catalunya", però volen una Catalunya desposseïda d'oficialitat, folkloritzada. És l'odi contra la possibilitat d'un subjecte polític. ♦

I la setmana que ve, JAIR DOMÍNGUEZ

24 Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient al CosmoCaixa

Barcelona 2 < 10 novembre

No et perdís el Petit Ficma al CosmoCaixa amb tallers i cinema per conèixer una mica més el nostre planeta. I a partir d'aquí gaudeix del millor cinema ambiental durant tota una setmana als Cinemes Girona, Cinemes Zumzeig, Universitats UB, UPF i Blanquerna i la cloenda al CosmoCaixa.

DISSABTE 4 NOV | PETIT FICMA | TALLERS

12 h | **CREA EL TEU PROJECTOR DE CINEMA!**
Només es necessiten dues lupes, una caixa de sabates i un mòbil per crear el nostre propi projector i muntar un mini cinema a casa!

13 h | **LA SALUT I EL NOSTRE MEDI AMBIENT**
Descobrirem com el medi ambient afecta el nostre benestar i la nostra salut i... la de la resta d'éssers vius! Aprendre mai ha sigut tan divertit!

www.ficma.com

DIUMENGE 5 NOV | PETIT FICMA | PEL·LÍCULA

12 h | Vine a conèixer a l'Unai, que presentará la seva pel·lícula

EL VIATGE DE L'UNAI
Andoni Canela | CAT | Llops, elefants, pumes, bisons, pingüins i cocodrils són els protagonistes d'un viatge apassionant per tots els continents.



DIJOUS 9 NOV | CLOENDA

20.30 h
Lliurament de premis i estrena de la pel·lícula
UNCHAINED
Àlex C. Rivera
GBR | 2017 | 78 min | VOSE



#EnLaSevaPell



ACCIONS3E

