



FUNCIONALIDAD

Un Lego que cobra vida propia

Disfrutar con magia

La mesa diseñada por Merche Alcalá se despliega ante los comensales y se convierte en un elemento más de la experiencia gastronómica

FOTOS: MARCEL JUAN



Unidos por la creatividad
Merche Alcalá con
Eduard Xatruch,
Mateu Casañas y
Oriol Castro,
el trío de Disfrutar

DISFRUTAR



Diseño 'foodie' La mesa mágica

— El restaurante Disfrutar presenta la **Table M#01** y añade una **reflexión conceptual** sobre el protagonismo de la mesa en la gastronomía —

Texto
YAIZA SAIZ

Imagine una mesa que cobre vida propia. Una mesa en la que todo puede pasar, que participe en la experiencia gastronómica del mismo modo que lo hacen la vajilla, los cubiertos o las copas. Así es la Table M#01 ideada por la diseñadora de interiores Merche Alcalá, del Estudio mA Barcelona, en colaboración con el equipo del Disfrutar, que tras años de pruebas ahora la alberga en su sala de creatividad y la pone a disposición de cuatro comensales a un precio un poco superior del habitual. “La primera vez que se vive la experiencia, mucha gente se emociona”, explica Oriol Castro, copropietario de este restaurante barcelonés junto a Eduard Xatruch y Mateu Casañas. “Es el concepto, las sensaciones y emociones que transmite”.

El espectáculo arranca en el momento de los *petit fours*, con el sonido de un piano sutil de fondo. Pronto, con la música in crescendo y la narración del cocinero sobre cómo descubrieron esta mesa, de ella comienzan a desplegarse cajones repletos de tesoros. *Petit-fours* que representan semillas, germinados y ramas y que van conformando un jardín integrado por bombones, malvaliscos, cócteles líquidos, macarons, tubos de pomada de yuzu líquido o frutas frescas. “Conceptualizamos la naturaleza y sus texturas a través de estos pequeños bocados. El agua, las flores, las plantas... La mesa queda como un collage de colores, texturas, sensaciones y volúmenes. Nunca una mesa se había transformado de esta forma. Es mágica”, explica entusiasmado Oriol Castro.

La idea de crear la Table M#01 surgió en el 2017, un día que Alcalá estaba comiendo en

el restaurante y decidió hacer a los cocineros su propia propuesta. A Oriol Castro, Eduard Xatruch y Mateu Casañas el proyecto les encantó y Alcalá decidió poner en marcha un prototipo con azulejos. “Hubo algunos parones, pero a la tercera modificación espacial, cuando se decidió ubicar en la sala de creatividad, decidimos construir un prototipo de madera”. Alcalá quería crearla lo más funcional posible: “Es un Lego. Convertí toda la mesa en una estructura magnética para que los cocineros pudieran esconder y retirar lo que quisieran”.

Con la llegada de la covid el proyecto quedó en silencio y luego todo se aceleró. “Después de trastear mucho con ella, fue durante el confinamiento cuando ideamos cómo darle uso. Queríamos trabajar mucho la parte gastronómica para que todo tuviera sentido y no fuera un espectáculo sin más. Nuestra primera intención fue hacer un menú adaptado a la mesa, pero como en Disfrutar ofrecemos menús muy largos, enseguida vimos que después perdería su gracia y se sería todo demasiado previsible. Finalmente optamos por mostrar la magia de la mesa en un momento determinado del menú. A día de hoy el momento escogido es el de los cafés y *petit fours*”, señala Castro.

En el restaurante Disfrutar, ahora la Table M#01 se ha convertido en “la caja de los *petit fours*”, como explica Alcalá, pero las posibilidades son infinitas. La diseñadora también quiere recordar que aunque esta mesa ha nacido en colaboración con el restaurante no es una exclusividad de este. “Podría acabar en otros establecimientos”, concluye. —

